

たなぶとしふみ
田名部 敏文

1976年青森県八戸市出身、法政大学経済学部経済学科卒業。Web制作会社や広告制作プロダクションのグラフィックデザイナーを経て、2006年よりフリーランスのグラフィックデザイナー／アートディレクターとして活動。主な仕事にNIKE、PhilipMorris等の広告、PhilipMorris「Noire」パッケージデザイン、SonyStyle VAIOType Uウェブ用、日産スカイラインセダンウェブ用ビジュアル、青森県内道路標識用E5系新幹線ビクトグラム等。

CLIENTS | 五十音順・敬称略

青森県、アドビシステムズ社、(株)アミューズ、アンドエー(株)、エイベックス・グループ・ホールディングス(株)、(株)金入、ガスアズインターフェイス(株)、ソニー・エリクソン・モバイルコミュニケーションズ(株)、ソニースタイル・ジャパン(株)、(株)手塚プロダクション、(株)テレビ朝日ミュージック、社団法人 東京青年会議所、(株)ナイキジャパン、日産自動車(株)、バカルディジャパン(株)、パナソニックモバイルコミュニケーションズ(株)、ビクターエンタテインメント(株)、(株)ビームス、フィリップモリスジャパン(株)、(株)富士急ハイランド、(株)ユニクロ

PRESS | 作品・仕事実績など掲載誌

2003年／グラフィック集「ROMANTIK」(ドイツ)
2003年／グラフィック集「Wonderland」(ドイツ)
2004年、05年／カルチャー雑誌「DAZED & CONFUSED JAPAN」(日本)
2004年／デザイン雑誌「AXIS」(日本)
2005年／カルチャー雑誌「Pen」(日本)
2005年／グラフィック集「Designed to help」(ドイツ)
2005年、06年、08年／デザイン雑誌「+81」(日本)
2006年／デザイン雑誌「Atmosphere」(日本)
2006年／グラフィック集「Illusive」(ドイツ)
2006年／デザイン雑誌「+DESIGNING」別冊「the Illustrator」(日本)
2006～08年／デザイン集「MdNデザイナーズファイル」(日本)
2007年／デザイン雑誌「DTP WORLD」(日本)
2008年／デザイン集「Design Data Book」(日本)
2008年／デザイン集「デザイン年鑑2008-2009」(日本)
2008年／イラストレーション集「イラストレーションブックプロ02」

EXHIBITION | 参加展覧会

2005～06年／Hide and Seek with Kitty and Friends Exhibition. (香港、シンガポール)／CL: Sanrio (H.K) co., Ltd
2006年／Hello Kitty Secret House (香港)／CL: Sanrio (H.K) co., Ltd
2006年／Artillery Exhibition (NY)／CL: Artillery
2006年／60 football visions (日本)／CL: Public-image
2006年／「+81」10周年記念エキシビション「biishiki-美意識」(NY)／CL: DD WAVE (株)
2008年／東京ギフトショー「TEZUKA OSAMU by GASBOOK: ブラックジャック」(日本)／CL: (株)手塚プロダクション
2008年／「手塚治虫の遺伝子 闇の中の光 展: アドルフに告ぐ」(日本)／CL: (株)手塚プロダクション

